

Conforme Edital nº 001/2017 do Concurso Público da Câmara Municipal de Alvorada de Minas/MG, a empresa organizadora torna público o Julgamento dos Recursos referente ao **Gabarito**, divulgado em **02/10/2017**, ordenados por ordem alfabética conforme a seguir:

<i>Nome</i>	<i>Inscrição</i>	<i>Cargo</i>
<b>MAURICIO POSSA LOPES</b> <b>STEPHÂNIA SIMÕES BATISTA</b>	<b>113</b> <b>299</b>	<b>ADVOGADO</b>

**QUESTÃO 09**

I - Vale lembrar que os gêneros textuais apresentam-se como gêneros do discurso e são tipos relativamente estáveis de enunciados produzidos pelas mais diversas esferas da atividade humana. Afirma-se serem relativamente estáveis, pois podem sofrer modificações de acordo com a situação comunicativa na qual são empregados. Um acadêmico, por exemplo, utilizará uma linguagem mais elaborado no e-mail que enviar ao seu professor do que no e-mail que enviar ao seu colega.

II - A natureza dos gêneros é variada, e estes recebem diversas designações, como carta pessoal, receita culinária, bula de remédio, romance, conto, reportagem, notícia, editorial, resumo, resenha, esquema, redação de vestibular, edital de concurso, inquérito policial, piada, horóscopo, cardápio de restaurante, sermão, conferência, aula expositiva, conversão, reunião de condomínio, entre outros. Pode-se mesmo dizer que são ilimitados, visto que também são infinitas as situações comunicativas que requerem sua utilização.

III - Na vida diária, a interação social ocorre por meio de gêneros textuais específicos que o usuário utiliza, disponíveis num acervo de textos constituídos ao longo da história pela prática social, e não simplesmente por meio de tipologias textuais, como a narração, a descrição ou a dissertação.

IV - A escolha do gênero textual depende da intensão do sujeito e da situação sociocomunicativa em que está inserido: quem ele é, para quem escreve, com que finalidade é em que contexto histórico ocorre a comunicação.

Por fim, a notícia consiste em um gênero textual jornalístico que relata fatos recentes. Desperta o interesse do leitor pela novidade que apresenta e tem compromisso com a verdade. O gênero pode ser veiculado em revistas ou jornais, falados, impressos ou on-line, e ocupa um lugar estratégico no periódico para inteirar o público-leitor dos últimos acontecimentos.

A principal finalidade comunicativa da notícia é relatar fatos de relevância social, a fim de buscar uma vendagem expressiva e oferecer serviços confiáveis. Por isso, a preocupação do jornalista, ao redigir a notícia, é destacar a importância dos acontecimentos, de modo a incitar a curiosidade do leitor, mas sem deturpar as informações.

Ademais, a notícia se define como “o relato de uma série de fatos a partir do fato mais importante ou interessante; e de cada fato, a partir do aspecto mais importante ou interessante”. **Nesse sentido, o autor enfatiza três fases do processo de produção do gênero: a seleção, a ordenação e a nomeação dos eventos.**

Sendo assim, o recurso foi **INDEFERIDO**, mantém – se o gabarito conforme divulgado.

Belo Horizonte, 20 de Outubro de 2017.

**ABSOLUTO RH**